

Missie Sing and Swing (WAT)

Het koor wil met alle leden samen zingen op hoog niveau.

Uitgangspunten hierbij zijn:

- de individuele kracht van ieder lid (uitdaging)
- gezelligheid
- eigen verantwoordelijkheid

Visie Sing and Swing (HOE)

1. Een gemotiveerde dirigent
 2. Uptempo nummers, nieuwe jazzy nrs en a capella
 3. Meer groepsolo's en verschillende koorrollen
 4. Aangepaste choreografieën in combinatie met het nieuwe podium en de verschillende koor-rollen
 5. Deelname aan festivals en koorwedstrijden
- We willen dit in een periode van 2 jaar gerealiseerd zien.

Succes Bepalende Factoren

- een gemotiveerde dirigent
- gemotiveerde en betrokken leden, zijn zoveel mogelijk aanwezig en oefenen thuis
- beschikbaarheid van kwalitatieve hoogwaardige repetities in zang en choreografie

1. Leiderschap (waarom)

Sing and Swing

Sing and Swing is een Vereniging voor en door leden. Sing and Swing wordt begeleid door een dirigent welke vanuit de eigen professionele en artistieke interpretatie invulling geeft aan de missie en visie van Sing and Swing.

De vereniging wordt door een, door de leden, gekozen bestuur bestuurd.

Het gezamenlijk vastgesteld doel:

- met alle leden zingen op een hoog niveau uitgaande van de eigen verantwoordelijkheid van de leden

- hierbij wordt geappelleerd aan eigen initiatief, verantwoordelijkheid en proactieve bijdrage van alle leden van Sing and Swing

- gevraagd en ongevraagd adviseren en stimuleren tot verbeteringen in zang en presentatie door de dirigent

2. Management van het koor (bestuur ism dirigent) (Waarmee)

Continueren:

- jaarplan 2-jaarlijks evalueren en vaststellen samen met de leden

Verbeteren 2014/2015:

- faciliteren van de zang en choreo repetities
- leden en dirigent nadrukkelijk betrekken in het proces van de koersverandering van Sing and Swing

3. Strategie & beleid (bestuur ism dirigent) (Waarmee)

Continueren:

- thuisrepetities door stemgroepen
- choreorepetities faciliteren
- faciliteren commissies (muziek- en presentatiecie)
- planning van repetities inzichtelijk voor leden

Verbeteren 2014/2015:

- partijrepetities zang en noten faciliteren
- profileren koor door aanpassing Website (statisch) in afstemming met Facebook (dynamisch)
- opstart pr-commissie
- financiële reserve op huidig niveau handhaven

Opstarten 2014/ 2015:

- thema voor zangpresentatie Valentijn/Liefde
- nadrukkelijker profileren van de verschillende stemgroepen
- verkennen van mogelijkheden opstart groepspresentaties

4. Management van middelen (bestuur ism dirigent) (Waarmee)

Continueren:

- beheren facebook
- gebruik dropbox (zn instructie)

Verbeteren 2014/2015:

- Gebruik nieuwe logo en kleuren Sing and Swing

Opstarten 2014/2015:

- gebruik nieuwe podium
- lom dirigent inzet pianist bij partijrepetities

5. Management van processen (Hoe)

Continueren:

- Meer up-tempo nummers, meer swing (score een 8,5);
- Gezelligheid en ontspanning is belangrijk;
- Motiverende dirigent (score een 8,8);
- Ambitie hoog houden;
- Afstemmen beginopstelling en eindopstelling in programma;
- Festivals. (7.9, svp meer)
- aanbieden nieuwe nrs en planning via de dropbox

- concerten; opbouw naar thema concert
 - o maart 2015; 1^e uitvoering in opbouw
 - o juni 2015; 2^e uitvoering in opbouw
 - o najaar 2015; 3^e uitvoering in opbouw
- Valentijnsconcert Sing and Swing na 2,5 jaar february 2016
- Concert thema 2017 (Nieuw)
- voorgestructureerde repetities (score 8)

Aandaachtspunten 2014/2015:

- Festivals
- inplannen repetities met pianist
- website
- PR en nieuwe logo
- gebruik nieuw podium
- Groepsolo's (score een 7.8)
- Aanpassen choreografieën afwisselend (7.8); geen choreografie vóóraf (score 2.3)
- stemrepetities door de leden zelf (score 5,5)

Opstarten 2015:

- nieuw thema voor concert (Nieuw)

6. Koorleden (Wat)

Continueren:

- alle koorleden zijn blij met de ingeslagen koers, individuele inzet en kracht wordt positief ervaren en met een 7.6 beoordeeld
- Gezelligheid en groepsgevoel scoort een 8

Verbeteren 2014/15:

- aanwezigheid repetities meeste leden scoren daarin voor zich zelf een 8 tot 10, sommige leden een 5.

Afspraak alle leden:

- Streven naar zoveel mogelijk aanwezig
- Melden zich af bij verhindering
- Oefen thuis indien verhinderd

Focus tijdens repetities meer op repeteren en gezelligheid in de pauze

Opstarten 2014/15:

- meest leden willen meer Festivals en thema concerten
- stemrepetities voor stemgroepen (sopranen geen behoefte)

7. Publiek (Wat)

Continueren:

- Uptempo nrs worden gewaardeerd
- Theatrale presentatie door leden wordt gewaardeerd

Verbeteren 2014/2015:

- Opstarten 2014/2015/2016: Themaconcerten ; Valentijnsconcert, nieuw thema concert

8. Maatschappij (Wat)

Verbeteren 2014/2015:

- voldoen aan richtlijnen subsidie (3x per jaar in HS optreden)

9. Bestuur (iom dirigent) en financiën (Waar naar toe, lange termijn)

Continueren:

- ingeslagen koers theater/zang

Verbeteren 2014/2015:

Financiële positie

Opstarten 2015/2016:

Meerjaren visie en plan 2016- 2019

ORGANISATIE

RESULTAAT

Verbeteren en vernieuwen